

ГОРИЦА ПОПОВИЋ

Филмска и драмска уметница - глумица

Рођена 13. августа 1952. године у Крагујевцу, где сам завршила основну школу и Прву крагујевачку гимназију. 1971. године уписала сам Академију за филм, позориште, радио и телевизију (данашњи ФДУ), у класи проф. Предрага Бајчетића.

Била сам асистент на предмету Дикција, а затим на предмету Глума од 1976 до 1982. године.

Од 1982. године постајем члан Атељеа 212, где сам се и пензионисала, али настављам да радим под уговором, јер играм у 6 различитих представа.

Од 1976. играм у филмовима и серијама.

Добитница сам бројних филмских и позоришних награда:

ЗЛАТНА АРЕНА на Филмском фестивалу у Пули за најбољу женску улогу у филму НАЦИОНАЛНА КЛАСА 1979. године;

ЦАРИЦА ТЕОДОРА на Фестивалу глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети „ у Нишу за најбоље главне женске улоге у филмовима ДОРТЕЈ и ПАД ИТАЛИЈЕ 1981. године;

ЦАРИЦА ТЕОДОРА на Фестивалу глумачких остварења „Филмски сусрети“ у Нишу за најбољу главну женску улогу у филму У РАЉАМА ЖИВОТА 1984. године;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ на Фестивалу „Федис“ у серији ЗВЕЗДАРА , 2015. године;

НАГРАДА МИРА СТУПИЦА на Фестивалу „Софест“ у Сопоту за најбољу женску улогу у филму КОЗИЈЕ УШИ 2017. године;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ на Фестивалу SEEFF (Филмски фестивал јужне и источне Европе) у Берлину, Немачка у филму КОЗИЈЕ УШИ 2018. године;

НАГРАДА ЗА ГЛАВНУ ЖЕНСКУ УЛОГУ у филму КОЗИЈЕ УШИ на Интернационалном филмском фестивалу „Златна липа“ у Старој Загори у Бугарској 2018. године;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ ФЕСТИВАЛА, за улогу у филму КОЗИЈЕ УШИ на Интернационалном Филмском Фестивалу у Грчкој 2018. године

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА ЗА ГЛУМУ, за улогу у филму КОЗИЈЕ УШИ на „Beijing International Film Festival“ у Пекингу 2018. године

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ, за улогу у филму КОЗИЈЕ УШИ на Фестивалу „Нови Балкан Филм Фестивал“ у Шведској 2018. године;

НАГРАДА ЗА ГЛАВНУ ЖЕНСКУ УЛОГУ у филму КОЗИЈЕ УШИ на Међународном Филмском Фестивалу у Венецуели 2018. године;

НАГРАДА ПАВЛЕ ВУИСИЋ за изузетан допринос уметности глуме у домаћем играном филму – **НАГРАДА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО** коју додељује Удружење филмских глумаца Србије 2019. године ;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉЕ ГЛУМАЧКО ОСТВАРЕЊЕ, за улогу у филму БАДЊАК на данима Хрватског филма 2023. године;

ПРСТЕН СА ЛИКОМ ЈОАКИМА ВУЈИЋА за изузетан допринос развоју Театра Јоаким Вујић и афирмацији његовог угледа у земљи и иностранству у Крагујевцу 2012. године;

НУШИЋЕВА НАГРАДА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО ГЛУМЦУ-КОМИЧАРУ на Фестивалу „Нушићеви дани“ 2013. године;

ЖАНКА СТОКИЋ за изузетан допринос српској филмској, телевизијској и позоришној уметности, Народно позориште и Скупштина општине Пожаревац 2019. године;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ на Фестивалу комедије у Куманову, Северна Македонија у представи Атељеа 212.

Радила сам костиме за више представа у различитим позориштима.

Била сам две године Уметнички директор Фестивала глумачких остварења „Филмски сусрети“ у Нишу и више пута члан различитих жирија на Фестивалу у Нишу, на Данима комедије у Јагодини и у Београду за Београдског победника.

Тренутно сам Председница Управног одбора Коларчеве задужбине и члан Управног одбора Атељеа 212.

Уз биографију прилажем две монографије издате поводом награде ПАВЛЕ ВУИСИЋ и БРАНИСЛАВ НУШИЋ, у којима су детаљнији подаци.